

A CIBERPOESIA E O ENSINO DE LITERATURA NA ESCOLA

Vanessa da Silva Marcon¹

A presente pesquisa foi apresentada como trabalho de conclusão de curso em Letras pela Universidade Feevale. Diante do tema Literatura digital, a monografia apresenta, inicialmente, um estudo de caráter bibliográfico, com o objetivo de conceituar a ciberpoesia e identificar o contexto sociocultural na qual ela se desenvolve e está inserida para, nos passos seguintes, discorrer sobre a leitura e literatura e, por fim, trazer aspectos práticos, a fim de estimular a leitura a partir da poesia digital, promovendo a inclusão literária. A relevância do tema justifica-se diante de uma sociedade na qual o uso das tecnologias da informação e comunicação é crescente e necessita de maiores orientações e esclarecimentos, sobretudo no que diz respeito à educação e ao incentivo à leitura. Ao contextualizar a ciberpoesia, recorreremos a grandes pesquisadores, como Antonio, Chartier, Levy e Santaella, e, ao tratar da ciberliteratura como uma produção cultural própria da atualidade, confirmamos a hipótese de que o ciberespaço interfere significativamente na sociedade e constitui um espaço de manifestação da cultura. Após essa contextualização, fez-se uma reflexão acerca da leitura e da literatura, valendo-se dos estudos de Lajolo, Neto, Silva e Zilberman, entre outros autores, que, de modo geral, concordam que a literatura obtém avanços estando associada ao ciberespaço. Por fim, segue um capítulo descritivo referente ao desenvolvimento de uma proposta de abordagem da ciberpoesia no contexto escolar, comprovando que a abordagem literária no ciberespaço é possível e proveitosa, garantindo que a literatura tem e terá muitos benefícios, tanto como produção cultural quanto na pesquisa e estudos acadêmicos, estando aliada à tecnologia. Com isso espera-se contribuir com o aprimoramento do ensino da literatura nos dias atuais, colaborando como agente motivador a outras pesquisas do gênero, de forma que outros professores possam, também, trabalhar com a perspectiva da ciberpoesia na formação de leitores em suas realidades, inclusive com possíveis produções coletivas dentro do ciberespaço que podem envolver diferentes áreas do conhecimento.

Palavras-chave: Ciberpoesia. Literatura digital. Ensino de literatura.

¹ Graduada em Letras pela Universidade Feevale, pós-graduanda em Neuropsicopedagogia pela Uniasselvi.